

# L'image(rie) à l'intersection des champs de l'histoire

## Guigner les filles de l'histoire

Le site Cyberato est heureux d'accueillir un spécialiste de l'intradisciplinarité miroir de l'interdisciplinarité.

Les points suivants sont à l'intersection de cinq manières de pratiquer l'histoire : l'histoire économique et sociale (rurale), l'histoire des mentalités, l'histoire culturelle, l'histoire religieuse, l'histoire de l'art. Ils définissent pour partie un domaine original, celui de l'imagerie susceptible de devenir un domaine interdisciplinaire.

L'auteur présente ci-après le cheminement qui l'a amené à classer ses recherches en huit rubriques.

I : l'histoire des mentalités, l'histoire culturelle, l'histoire religieuse au miroir de l'imagerie

II : l'histoire rurale

III : historiographie régionale

IV : histoire de l'enseignement

V : histoire du handicap

VI : histoire de l'assurance mutuelle

VII : histoire religieuse

VIII : divers

# ARTICLES ET OUVRAGES PUBLIES

par **Dominique LERCH**

Agrégé d'Histoire, Docteur ès Lettres, Inspecteur d'Académie (h)

10, Allée Nicéphore Niepce – 94300 Vincennes - lerch.dominique@laposte.net

Quelle est l'ossature d'une recherche ? Dans mon cas, au départ, c'est l'imagerie, l'illustration. Le domaine est circonscrit, s'inscrit dans l'histoire économique et sociale (rurale), l'histoire des mentalités, l'histoire culturelle, l'histoire religieuse, l'histoire de l'art. Autant de chapelles qui ne se fréquentent pas toujours, partant qui ne se fécondent pas. Or dans ma recherche, le lien est clair, tel fabricant d'images a bien deux cents ouvriers, fait faillite, diffuse Raphaël...

Puis ce sont les hasards des mutations, avec chaque fois, lorsqu'il n'est plus possible de conduire des projets que le successeur piétinera allègrement, une recherche liée à des archives : l'épuration en milieu enseignant en Moselle (les archives étaient dans un garage), les éditions Saint Paul et leur calendrier (j'étais à Bar-le-Duc), la révolte des vignerons et le champagne dans l'Aube (magnifique occasion d'interroger des mémoires, parfois disparues depuis, je pense à Moutard, réintroduteur de l'Arbanne), l'assurance professionnelle des enseignants (le président était conseiller pédagogique dans le Doubs), l'école de Plein Air (le Centre National de Formation des Enseignants destiné à favoriser la prise en charge des enfants handicapés est logé dans l'emblématique école de plein air de Suresnes construite par le ministre de la Santé et de l'Urbanisme du Front Populaire), ou le rapport entre enseignement et handicap. Bien évidemment, des articles dispersés, des thèmes différents ; à une recherche initiale située à un carrefour de disciplines, s'ajoutent des thèmes DIFFERENTS, ce qui contribue à brouiller une image au moment de l'hypermécialisation. D'où cette tentative de bibliographie raisonnée, de mots clés.

Au point de départ d'une recherche, donc l'imagerie. Le dépôt légal, le colportage, l'éventail des images, véritable industrie culturelle, la réception de celle-ci, autant de thèmes abordés. Mais cette imagerie est aussi scolaire, civique, scande la naissance et la confirmation en milieu protestant ou, dévote, déverse un flot d'Anvers ou d'Augsbourg. Proche de la thématique « populaire », l'almanach, le roman policier, sont des domaines abordés, ayant une assise alsacienne quant aux archives ou collections utilisées. C'est pourquoi le classement du point I (l'histoire des mentalités, l'histoire culturelle, l'histoire religieuse) mêle trois rubriques : 1) l'imagerie ; 2) illustateurs ; 3) almanach, littérature de dévotion.

L'histoire rurale (point II ) voit converger plusieurs approches : le vigneron aubois, le paysan haut-rhinois, le catholicisme rural, l'antisémitisme, un projet d'enseignement supérieur dans un cadre paysan. Il y a là un léger déplacement du champ avec l'intrusion du champagne ou de l'enseignement supérieur, un déplacement géographique (Aube, Drôme) et des périodes (XIX<sup>e</sup> s., première moitié du XX<sup>e</sup> s., Vichy). On peut regarder nombre de ces articles sous l'angle de l'histoire de l'enseignement, du catholicisme et de l'histoire rurale.

Les déplacements professionnels élargissent alors et le champ observé, la France, et les thèmes abordés, ici l'encadrement, la carte scolaire, l'école de Plein Air, elle dans un contexte européen.

Un poste de direction au niveau national, avec une ouverture au milieu européen, amène une interrogation sur le lien entre enseignement et handicap dans une perspective historique et souvent comparatiste (Allemagne).

Des archives associatives, au niveau national et dans les départements, permettent d'écrire une histoire liée à l'amicalisme, au solidarisme et à l'assurance des enseignants dans un cadre mutualiste.

Avec les recherches en cours sur l'histoire des Groupes Légaut, la rubrique Histoire religieuse sera abondée, les travaux, de fait, portent également sur l'histoire de l'enseignement, le modernisme...

## **I – Histoire des mentalités, histoire culturelle, histoire religieuse**

### 1/ L'imagerie (Wissembourg, imagerie, images de dévotion, colportage, guerre et – )

#### a - imagerie, lithographie

- N° 111 « Wissembourg, cité imagière, entre le chemin de fer et le colportage », Colloque international de Trente, 2006, in *Commercio delle stampe e diffusione delle immagini nei secoli XVIII e XIX*, Via della Terra, Roverato, 2008, pp. 135-147.
- N° 96 « Les trois voies lithographiques à Cuba », *Le Vieux Papier*, 2006.
- N° 88 « Imagerie populaire et violence antisémite en Alsace au XIXe siècle », Colloque international, 2002, *Revue des Sciences Sociales*, Strasbourg, Hommage à Freddy Raphaël, 2003, pp. 172-184.
- N° 85 « En quoi l'imagerie populaire a-t-elle été une industrie culturelle ? Quelques propositions ». *Histoire des industries culturelles*, Association pour le développement de l'histoire économique, 2002, pp. 321-339, C/R dans *Bild, Druck, Papier*, 2003, pp. 171-176.
- N° 74 « Peut-on encore fonder une imagerie sous le Second Empire ? La tentative de Charles Helbig de Sélestat de 1864 à 1869 », *Annuaire de la Société des Amis de la Bibliothèque de Sélestat*, 1996, pp. 7-26.
- N° 73 « Une famille de lithographes et ses implantations : la famille Oberthür à Strasbourg, Bischwiller et Rennes, vers 1818, vers 1893 », *Le Vieux Papier*, 1996, fasc. 341, pp. 289-304.
- N° 68 « L'Académie de Sedan et la polémique religieuse : calvinistes et catholiques », *Piété baroque en Luxembourg*, Bastogne, Musée en Piconrue, 1995, pp. 55-59.
- N° 65 « La représentation de la guerre par l'imagerie populaire (1854-1945), *Ethnologie française*, XXIV, 1994, 2, pp. 263-275.
- N° 64 « Imagerie et guerre (1870-1945) : mise en scène, reconnaissance, souvenir, idéologie », *Cahiers de l'Association Nationale du souvenir de la bataille de Verdun*, 1994, pp. 162-173.
- N° 60 *Imagerie populaire en Alsace et dans l'Est de la France*, Presses Universitaires de Nancy, 1992, 327 p.
- N° 54 « En hommage à André Desfeuilles. La vente d'estampes ou d'imagerie en milieu urbain. L'exemple alsacien du XIXe siècle », *Le Vieux Papier*, 1991, pp. 448-455.
- N° 52 « Rembrandt, Rubens, Petits Soldats : vente d'estampes ou d'imagerie en milieu urbain ; l'exemple strasbourgeois XVII-XIXe s. », *Annuaire de la Société des Amis du Vieux Strasbourg*, 1991, pp. 111-118.
- N° 51 « Bilderbogen und Gesellschaft. Das Geschlecht der Brossmann, Lithographen in Weissemburg. E. und Sultz unterm Wald. Eine Ergänzung zum Werk Adolf Spamers », *Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins*, 1991, pp. 355-375.

- N° 50 « Les Brossmann, imagiers et lithographes de l'Outre-Forêt », *L'Outre-Forêt*, N° 75, 1991, pp. 35-54.
- N° 49 « French Popular Imagery », *Print Quarterly*, 1991, pp. 196-198.
- N° 48 « Diffusion en Belgique des lithographies et imageries de la France de l'Est. Quelques réflexions », *Imagiers de Paradis, Images de piété populaire du XVe au XXe siècle*, Bastogne, Musée en Piconrue, 1990, pp. 89-101.
- N° 47 « Almanachs, bibliothèque bleue, imagerie : une famille d'éditeurs de la France de l'Est, les frères Deckherr de Montbéliard », *Société d'émulation de Montbéliard, Bulletin et Mémoires*, 1990, pp. 193-295.
- N° 46 « Lithographes et libraires de Bouxwiller sous le second Empire », *Pays d'Alsace*, 1990, numéro spécial Bouxwiller t. II, pp. 81-88.
- N° 44 « Aux origines d'une cité imagière : Jean-Henri Hierthès, imagier (et industriel) à Wissembourg au XVIIIe s. », *Revue d'Alsace*, 1990-1991, pp. 89-112.
- N° 39 « Imagerie, almanach, bibliothèque bleue : une famille d'éditeurs de la France de l'Est, les frères Deckherr de Montbéliard. Bilan et perspectives », *Le Vieux Papier*, fasc. 310, octobre 1988, pp. 423-443.
- N° 38 « Imagerie populaire et antisémitisme : le Haut-Rhin en 1848. De la véracité des images pour l'historien », *Gazette des Beaux-Arts, Hommage à Jean Adhémar*, 1988, pp. 81-88.
- N° 37 « *Imagerie populaire et piété populaire en Alsace (vers 1600, vers 1960)* », Thèse de doctorat d'Etat, sous la direction de Monsieur Maurice Agulhon, Professeur au Collège de France, Paris I, Sorbonne, 1987, 1169 p.
- N° 35 « L'historien et l'imagerie ; Quelques réflexions suivies d'une relecture (et d'une réécoute !) de l'imagerie amiénoise » *Mémoire de la Fédération d'histoire et d'archéologie de l'Aisne*, 1987, pp. 167-194.
- N° 25 *Imagerie et société. L'imagerie Wentzel de Wissembourg au XIXe siècle*, Préface de Jean Adhémar, Strasbourg, 1982, 333 p.
- N° 21 « La fabrique de papiers héliographiques Bertsch de Gundershoffen ». *L'Outre-Forêt*, N° 37, 1982, pp. 40-46.
- N° 15 « L'écrit et l'image en Outre-Forêt : libraires, imprimeurs et lithographes dans l'Outre-Forêt (1787-1870), *L'Outre-Forêt*, N° 30, 1980, pp. 31-44.
- N° 9 « Jean-Henri Hierthès, imagier à Wissembourg au XVIIIe siècle », *Le Vieux Papier*, 267, janvier 1978, pp. 301-303.
- N° 6 « Sur le dépôt à Paris de l'imagerie Wentzel : Nicolas Humbert, rue Saint Jacques », *Le Vieux Papier*, fasc. 264, avril 1977, pp. 71-74.
- N° 3 « Philippe Rosenfelder libraire et lithographe à Pfaffenhoffen », *Pays d'Alsace*, N° 95, 1976, pp. 35-42.
- N° 1 « Imagerie profane, imagerie religieuse sous le Second Empire dans le Bas-Rhin : l'imagerie Wentzel de Wissembourg », *Archives de l'Eglise d'Alsace*, 1975, pp. 323-343.

b - imagerie protestante (lettres de baptême, souvenirs de confirmation)

- N° 77 « L'éditeur Wentzel salue la naissance et le baptême », *L'Outre-Forêt*, N° 100, 1997, pp. 71-78.
- N° 72 « Evolution et fin d'une pratique religieuse datée : les lettres de baptême en milieu protestant de langue allemande (Strasbourg, Mulhouse, Berne) 1750-1850 », Colloque Pont-à-Mousson, 1996, dir. Louis Châtellier, *Studies on Voltaire*, Oxford 2000, N° 2, pp. 123-135.
- N° 71 « Dire la mort, dire la vie : lettres de baptême mulhousiennes XVII-XIXe siècles », *Annuaire historique de Mulhouse*, 1996, pp. 75-114.
- N° 66 « La lettre de baptême en Alsace et dans le Bernerland », *Revue d'Alsace*, 1994, pp. 153-167.
- N° 61 « Les lettres de baptême, source pour une histoire des mentalités dans l'espace protestant de langue germanique : Quelques réflexions », *Pays d'Alsace*, 1993, pp. 3-14.
- N° 59 « Les lettres de baptême. Source pour une histoire des mentalités. L'exemple alsacien », *Ethnologie française*, XXII, 1992, pp. 158-171.
- N° 33 « La collection de Göttelbriefe du Musée et des Archives de Wissembourg », *L'Outre-Forêt*, 1986, pp. 14-20.
- N° 13 « Culture populaire, culture savante : un notaire et les lettres de baptême (Göttelbriefe) à Strasbourg au XVIIIe siècle », *Revue d'Alsace*, 1979, pp. 117-136.
- N° 11 « Contribution à l'histoire des mentalités (XVIIIe - XXe siècles) : « Les Göttelbriefe du Musée de Niederbronn » », *Bulletin de la Société niederbronnaise d'histoire et d'archéologie*, N° 13, t. III, 1978, pp. 237-272.
- N° 10 « Un aspect de l'activité pastorale : les souvenirs de confirmation aux XIXe et XXe siècles », *Bulletin de la Société d'histoire du Protestantisme français*, 1978, pp. 67-83.

c - images de dévotion

- N° 118 Une grande entreprise familiale d'images sulpiciennes : les Dopter (1831-1879-1896), Comité de Travaux Historiques et Scientifiques, 2009.
- N° 102 Le sentiment religieux, objet d'étude scientifique ? Après l'histoire littéraire, pour une histoire des objets religieux et son inscription dans l'histoire cultu(r)elle (introduction à l'ouvrage co-traduit de Mme W. Hahn, *Le chemin de croix portatif*, Paris, Editions du Cerf, septembre 2007.
- N° 97 « Coup d'œil sur l'imagerie de dévotion en Australie », *Le Vieux Papier*, 2006.
- N° 84 « Images et dévotion à Colmar au XVIIIe siècle. Les dominicaines d'Unterlinden au miroir du monde catholique », *Revue d'Alsace*, N° 127, 2001, pp. 239-282.

- N° 58 « L'image dans l'imagerie pieuse en Alsace (1848-1914). Souvenirs d'ordination et souvenirs mortuaires », *Usage de l'image au XIXe siècle*, Musée d'Orsay, Paris, 1992, pp. 39-49.
- N° 57 « Die Götterbriefe im Elsass, Quelle der Mentalitätsgeschichte im deutschsprachig-protestantischen Raum », *Jahrbuch für Volkskunde*, 1992, pp. 161-176.
- N° 45 « Le canivet dans l'imagerie de dévotion », *Dévotives dentelles*, Landévennec, 1990, pp. 11-29.
- N° 41 « Dans vos prières, souvenez-vous de... » Un recueil commercial de souvenirs mortuaires à Nancy (vers 1945), *Annales de l'Est*, 1989, pp. 83-100.
- N° 34 « Les images religieuses, faisons le point », *Le Vieux Papier*, avril 1986, pp. 68-79.

#### d - images civiles ou scolaires

- N° 113 « L'imagerie scolaire en Belgique », *Entre vêpres et maraude. L'enfance en Ardenne de 1850 à 1950*, Bastogne, *Musée en Piconrue*, 2008, pp. 205-212.
- N° 86 « L'écolier et l'imagerie (vers 1850 – vers 1960), *La Licorne*, N° 63, 2003.
- N° 24 « L'imagerie utilitaire : les attestations de travail des compagnons en Suisse (XVIIIe – XIXe siècles) », *Le Vieux Papier*, 1982, pp. 31.

#### e – divers

- N° 99 « Connaître (un peu) l'éducation spécialisée en Allemagne et son évolution vers l'école inclusive grâce à Sieglind Ellger-Rüttgardt ». *Scolarisation des élèves en situation de handicap ou de difficulté. Les partenariats de recherche et de formation de l'INS-HEA*, Suresnes, 2007, pp. 29-32.
- N° 32 « La carte postale, son histoire, sa fonction sociale », *Gazette des Beaux-Arts*, 1986, pp. 131-132.
- N° 30 « La pédagogie par l'image, quelques compléments aux articles de Jean Adhémar sur l'enseignement par l'image », *Gazette des Beaux-Arts*, novembre 1984.
- N° 17 « Un cas de dépendance culturelle : l'imagerie au Québec », *Le Vieux Papier*, 277, juillet 1980, pp. 69-79.

#### 2/ Illustrateurs

- N° 101 « Les couvertures de roman policier », *Le Vieux Papier*, 2006.
- N° 82 « Illustrateur, élaborateur d'almanach, Henri Ganier-Tanconville et *Le Grand Messenger Boîteux de Strasbourg*, de 1898 à 1936 », *Le Vieux Papier*, 2000, pp. 93-112.

### 3/ Almanach, littérature de dévotion

- N° 78 « Un revenu garanti ? Une oeuvre de propagande contre révolutionnaire ? »  
L'édition du Grand Messager boiteux par Louis-François Le Roux (1771-1854) à  
Strasbourg, *L'almanach des vieux ardennais. Traditions et saints de l'hiver*,  
Bastogne, Musée en Piconrue, 1999, pp. 126-139.
- N° 55 « Le calendrier Saint Paul édité à Bar-le-Duc. Première approche de la petite  
littérature de dévotion », *Bulletin des Sociétés d'histoire et d'archéologie de la  
Meuse*, 1991, pp. 107-128.
- N° 28 « Les almanachs en Suisse », *Mentalités*, N° 2, 1984, pp. 7-9.
- N° 22 « Pour une histoire des mentalités au Québec : l'apport de l'almanach », *Pluriel* 29,  
1982, pp. 35-41.

### **II – Histoire rurale (et judaïsme)**

- N° 120 « Projets d'un enseignement supérieur dans un cadre paysan : Marcel Légaut,  
professeur d'Université devient berger dans la Drôme (1940 – 1945). L'enracinement  
d'un spirituel », *Etudes drômoises*, 2009 (à paraître).
- N° 88 « Imagerie populaire et violence antisémite en Alsace au XIXe siècle », Colloque  
international, 2002, *Revue des Sciences Sociales*, Strasbourg, Hommage à Freddy  
Raphaël, 2003, pp. 172-184.
- N° 81 « L'école au village aujourd'hui. Carte scolaire et monde rural », *Histoire et sociétés  
rurales*, N° 13, 2000, pp. 119-142.
- N° 79 « De la révolte des vigneron de 1911 à la deuxième route du Champagne : 80  
années d'évolution de la viticulture et des vigneron aubois », Colloque de Reims,  
1997, *Vins, vignobles et terroirs de l'Antiquité à nos jours*, Nancy, 1999, 49 p.
- N° 75 « Entre l'habitude, le fait divers, le trait de mentalité, la régulation et le délit : le  
constat de gendarmerie ou de police en Alsace au XIXe siècle (1815-1870) »,  
Mélanges Rapp, *Revue d'Alsace*, 1996, pp. 293-311.
- N° 69 « Entre l'habitude, le fait divers, le trait de mentalité, la régulation et le délit : le  
constat de gendarme ou de police en Alsace au XIXe siècle (1815-1870) et la  
formation au constat (1920) », *L'infrajudiciaire de l'Antiquité au XXe siècle*, colloque  
C.E.H. Dijon 1995, Dijon 1996, pp. 313-325.
- N° 38 « Imagerie populaire et antisémitisme : le Haut-Rhin en 1848. De la véracité des  
images pour l'historien », *Gazette des Beaux-Arts, Hommage à Jean Adhémar*,  
1988, pp. 81-88.
- N° 36 « Du colportage à l'errance. Réflexions sur le colportage en Alsace au XIXe »,  
*Revue d'Alsace*, N° 113, 1987, pp. 163-189.



- N° 29 « Aspects du catholicisme rural (1940-1960) : La vie religieuse à Lochwiller (Bas-Rhin) d'après les « Annonces paroissiales » », *Archives de l'Eglise d'Alsace*, 1984, pp. 353-366. « Das religiöse Leben in Lochwiller Bas-Rhin wie man es aus den kirchlichen Verkündigungen heranlesen kann », *Almanach Sainte Odile*, 1984, pp. 86-91.
- N° 27 « Le paysan haut-rhinois au XIXe siècle : contribution à une histoire des mentalités en Alsace », *Histoire de l'Alsace rurale*, Strasbourg, 1983, pp. 305-345.
- N° 14 « Mourir de la rage à Buhl au XIXe siècle : un témoignage médical inédit », *Annuaire de la Société d'histoire des régions de Thann-Guebwiller*, 1979-1980, pp. 105-111.
- N° 8 « Les deux grands incendies de Belmont (1810 – 1852) », *Saisons d'Alsace*, Le Val de Bruche, 1977, pp. 59 – 63.
- N° 5 « Le colportage juif en Alsace au XIXe siècle », *Revue des Sciences sociales de la France de l'Est*, 1977, pp. 102-113.

### III – Historiographie régionale

- N° 105 « L'histoire d'Alsace : y a-t-il eu un chef d'orchestre historiographique en Alsace après 1945 ? », *Revue d'Alsace*, 2007, pp. 385-412.
- N° 83 « Idéologie et histoire locale. L'administration nazie et les sociétés d'histoire durant la Seconde Guerre mondiale en Alsace », *Revue d'Alsace*, 2000.
- N° 56 « Identité et histoire. Une nécessaire redécouverte », *Histoire et historiens, Saisons d'Alsace*, 1991, pp. 259-272.
- N° 53 « La Fédération des Sociétés d'histoire d'Alsace de 1940 à 1944 » in RAPHAEL (Freddy), *Mémoire plurielle de l'Alsace*, Strasbourg, 1991, pp. 400-407.
- N° 4 « Un dépôt surveillé au séminaire de Viviers pour les Alsaciens pendant la Première Guerre mondiale », *Revue du Vivarais*, 1977, pp. 90-94.

### IV – Histoire de l'enseignement

- N° 120 « Projets d'un enseignement supérieur dans un cadre paysan : Marcel Légaut, professeur d'Université devient berger dans la Drôme (1940 – 1945). L'enracinement d'un spirituel », *Etudes drômoises*, 2009 (à paraître).

#### 1/ Encadrement : Inspecteur d'académie

- N° 119 « L'inspecteur d'académie en résidence départementale : un des éléments du cadre de l'Instruction Publique, puis de l'Education Nationale », *Journées d'études aux Archives nationales*, 2008, 2009,

pp. 99-113.

N° 110 « Une fonction d'autorité évolutive dans l'E.N. : l'Inspecteur d'Académie en résidence départementale ». Pour une histoire de l'encadrement dans l'Education Nationale : les

I.A. », L'Inspecteur d'Académie, 2008, Paris, CNDP, Paris, pp. 47-66.

N° 43 « Guillaume Jost, Inspecteur de l'enseignement primaire dans l'Outre-Forêt (1857-1870), *L'Outre-Forêt*, N° 71, 1990, pp. 47-49.

## 2/ Manuels

N° 80 « L'illustration des manuels d'instruction civique de la 3ème République. Premières approches », Colloque de Strasbourg, décembre 1997, *De la Bible à l'image, Pastorale et iconographie*, Presses Universitaires de Strasbourg, 2000, pp. 157-205.

## 3/ Carte scolaire

N° 104 « La carte scolaire premier degré dans une ville nouvelle, l'exemple de Saint-Quentin-en-Yvelines », *Habiter les villes nouvelles*, Le Manuscrit, 2007, pp. 161-190.

N° 81 « L'école au village aujourd'hui. Carte scolaire et monde rural », *Histoire et sociétés rurales*, N° 13, 2000, pp. 119-142.

## 4/ Ecole de Plein Air

N° 106 « Pierre Guérin : entre Suresnes et Sainte-Savine, la résilience ». *Pierre Guérin sur les pas de Freinet*, Paris, Ibis Press, 2008, pp. 91-96.

N° 90 « Mais que sont les Ecoles de Plein Air devenues ? L'évolution de ces écoles en France après la Deuxième Guerre mondiale ». *L'Ecole de Plein Air*, Editions Recherches, Paris, 2003, pp. 391- 399.

N° 89 « L'école de plein air de Mulhouse – Pfastatt et son évolution (1906 – 2001), *Revue d'Alsace*, 2003, pp.195-225.

## 5/ Imagerie scolaire

N° 98 Pédagogie : l'illustration pour l'élève, un nouveau marché au XIXe siècle : « manuels, tableaux muraux », *Dictionnaire mondial des images*, Paris, Nouveau Monde, 2006, pp. 788-791.

N° 86 « L'écolier et l'imagerie (vers 1850 – vers 1960). *La Licorne*, N° 63, 2003.

N° 30 « La pédagogie par l'image, quelques compléments aux articles de Jean Adhémar sur l'enseignement par l'image », *Gazette des Beaux-Arts*, novembre 1984.

## **V – Histoire du handicap, handicap et enseignement**

N° 117 « Vocations d'enseignantes dans les centres nationaux de formation spécialisée de Beaumont et de

Suresnes », *Hommage à Françoise Mayeur*, Reims, CRDP, 2009.

N° 115 « Séparer, intégrer, inclure : enfants handicapés à l'école, *Ethnologie française*, 2009.

N° 114 « Si proches, si lointains, les enfants handicapés au Luxembourg à travers une enquête », *ibid*, pp. 345-350.

N° 108 « Du préventorium à la Maison d'Enfants : exemple de Climbach, 1896-2008 », *L'Outre-Forêt*, 2008.

N° 109 « L'Autonomie de Solidarité Laïque, l'enfant malade ou en situation de handicap », *Actes du colloque*,

*Responsabilité professionnelle et scolarisation de tous les élèves*, FAS-USU, INS HEA, Paris, *Monde de*

*l'Education*, 2008, pp. 152-158.

N° 107 « Entre l'héritage du Reichsland et la France : l'enseignement spécialisé en Alsace de 1918 à 1945 » (Mélanges Boehler), Presses Universitaires de Strasbourg, 2007, pp. 333-350.

N° 104 « Le handicap et l'école en France, un siècle de formation des maîtres : quelques réflexions ». *Les défis de la profession d'enseignant dans une société en mutation*, Université Saint Joseph, Beyrouth, 2007,

pp. 147-164.

N° 103 « Accueillir l'enfant et l'adolescent handicapé ou malade, une longue histoire à l'Autonomie de Solidarité Laïque », *Colloque Ecole pour tous et responsabilité professionnelle*, Paris, 2007.

N° 100 « Inspecteur de l'AIS, toute une histoire », *Inspector, de l'AIS à l'ASH*, Suresnes, 2006, pp. 12-18.

N° 99 « Connaître (un peu) l'éducation spécialisée en Allemagne et son évolution vers l'école inclusive grâce à Sieglind Ellger-Rüttgardt ». *Scolarisation des élèves en situation de handicap ou de difficulté. Les partenariats de recherche et de formation de l'INS-HEA*, Suresnes, 2007, pp. 29-32.

N° 95 « L'école de plein air de Suresnes et le Centre national de formation : cinquante ans de vie commune », *Archiscopie*, hors série mai 2006, pp. 19-21.

N° 94 « Aux origines de l'enseignement pour élèves présentant un handicap : les classes auxiliaires en

Alsace (Bas-Rhin) de 1897 à 1918 », *Handicap*, Juin 2005, N° 105-106, pp. 7 – 19.

- N° 93 « 1954 – 2004 : 50 ans de formations spécialisées en France, Premier bilan », *NRAIS* n° 28, 2004, pp. 5-13.
- N° 92 « Chercher dans le domaine de l'enfance présentant un handicap en Allemagne : l'apport de Sieglind Ellger – Ruttgardt », *Nouvelle Revue de l'Adaptation et de l'intégration scolaire*, 2004, N° 25, pp. 195-201.
- N° 91 « Mise en œuvre en Segpa des pratiques pédagogiques et éducatives des classes – relais : pertinence et enjeux » *Nouvelle Revue de l'Adaptation et de l'intégration scolaire*, 2003, N° 23, pp. 169-179.

## **VI – Histoire de l'assurance mutuelle**

- N° 116 *Une assurance professionnelle des enseignants : l'Union Solidariste Universitaire*, Paris Sudel, 2009, 276 p.
- N° 87 *L'enseignant et les risques de son métier. Un siècle d'histoire associative : l'Autonome de Solidarité (1903 – 2003)*, Sudel, Paris, 2003, 288 p.

## **VII – Histoire religieuse (voir imagerie protestante, histoire rurale et judaïsme)**

- N° 121 Le silence de l'abbé Gaudefroy, un des piliers du groupe Légaut premier (1878 – 1971), *Le Montalet*, Mirmande, 2009 (en cours de rédaction).
- N° 120 « Projets d'un enseignement supérieur dans un cadre paysan : Marcel Légaut, professeur d'Université devient berger dans la Drôme (1940 – 1945). L'enracinement d'un spirituel », *Etudes drômoises*, 2009 (à paraître).
- N° 63 « Anticléricalisme en Alsace au XIXe siècle », *Compte rendu de Catholiques, protestants, juifs en Alsace*, Colmar, 1992, *Revue d'Alsace*, 1994, pp. 382-387.
- N° 29 « Aspects du catholicisme rural (1940-1960) : La vie religieuse à Lochwiller (Bas-Rhin) d'après les « Annonces paroissiales » », *Archives de l'Eglise d'Alsace*, 1984, pp. 353-366. « Das religiöse Leben in Lochwiller Bas-Rhin wie man es aus den kirchlichen Verkündigungen heranlesen kann », *Almanach Sainte Odile*, 1984, pp. 86-91.

## **VIII – Divers**

- 1/ Prostitution

- N° 76 « La prostitution en Alsace au XIXe siècle : première approche », *De la prostitution en Alsace*, Editions du Verger, décembre 1997, pp. 81-108.

## 2/ Maçonnerie

- N° 31 « Industriel, franc-maçon et jacobin à Wissembourg : Jean Balthazar Hierthès » (1748-1810), *L'Outre-Forêt*, 1985, pp. 41-43.
- N° 20 « La Franc-maçonnerie à Wissembourg (1787-1820), *L'Outre-Forêt*, N° 35, 1981, pp. 34-44.

## 3/ Médecine

- N° 16 « Poète et médecin à Lauterbourg, Hermann Picard (1860-1939), *L'Outre-Forêt* N° 32, 1980, pp. 57-67.
- N° 14 « Mourir de la rage à Buhl au XIXe siècle : un témoignage médical inédit », *Annuaire de la Société d'histoire des régions de Thann-Guebwiller*, 1979-1980, pp. 105-111.

## 4/ Gendarmerie

- N° 76 « La prostitution en Alsace au XIXe siècle : première approche », *De la prostitution en Alsace*, Editions du Verger, décembre 1997, pp. 81-108.
- N° 70 « A Bouxwiller, entre le fait divers et la tragédie. Pour une histoire du quotidien, à travers les constats de gendarmerie », *Pays d'Alsace*, N° 173, IV, 1995, pp. 29-31.
- N° 67 « Ah ! Le bon vieux temps dans l'Outre-Forêt », *L'Outre-Forêt*, N° 88, 1994, pp. 5-9.

## 5/ Guerre de 1870

- N° 7 « La déportation d'un communeux originaire de l'Outre-Forêt : Guillaume Holtz » *Almanach Sainte Odile*, 1977, pp. 83-86.
- N° 2 « Bischwiller et la guerre